



دانشگاه جامع علمی کاربردی
کمیسیون برنامه ریزی درسی استانی
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل تک درس

عنوان : صداسازی در آواز

عنوان انگلیسی: Voicing in singing

گروه: فرهنگ و هنر

کمیسیون برنامه ریزی درسی استان

این برنامه در جلسه مورخ کمیسیون برنامه‌ریزی درسی استان به تصویب رسید و بر اساس ابلاغیه شماره مورخ معاونت آموزشی دانشگاه، از تاریخ ابلاغ، برای واحدهای متقاضی، موسسات و مراکز آموزش علمی کاربردی استان که مجوز اجرای آن را دارند، قابل اجرا است.

رأی صادره جلسه مورخ کمیسیون برنامه‌ریزی درسی استان درخصوص برنامه و سرفصل تک‌درس صحیح است، به واحدهای متقاضی، موسسات و مراکز آموزش علمی کاربردی مجری استان ابلاغ شود.

نام و نام خانوادگی

**رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان و رئیس
کمیسیون برنامه‌ریزی درسی استانی**

امضا و مهر

رونوشت :

- معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی کاربردی جهت استحضار
- مدیرکل محترم دفتر برنامه‌ریزی درسی دانشگاه جهت استحضار و دستور ثبت در سوابق عملکردی استان
- دبیر محترم کمیسیون برنامه‌ریزی درسی استان جهت آگاهی و اجرا

دوره تک درس صداسازی در آواز

به نام خداوند جان و خرد

مقدمه (ضرورت و هدف)

علم صداسازی یکی از گسترده‌ترین علوم است که می‌تواند خود را در حوزه‌های مختلفی به نمایش بگذارد. یکی از رایج‌ترین کاربردهای آموزش صداسازی و پرورش صدا، استفاده از آن در شغل‌هایی است که به‌طور مستقیم با صدای شما ارتباط دارند. به‌عنوان مثال صداسازی در خوانندگی، گویندگی، دوبله، گزارشگری، سخنرانی و بازیگری کاربردهای فراوانی دارد.

یکی از تأثیرگذارترین و منحصربه‌فردترین ویژگی‌های هر فرد، صدای او است. با استفاده از صدا می‌توان با دیگران ارتباط برقرار کرده و بر روی آن‌ها تأثیر گذاشت. به همین دلیل استفاده از آموزش صداسازی و انجام تمرینات صداسازی می‌تواند برای هرکسی مفید باشد. حتی افرادی که هیچ‌گاه قصد ندارند به دنبال هنرهایی مانند خوانندگی یا گویندگی بروند، می‌توانند با استفاده از این تمرینات جایگاه خود را در شغل خود ارتقا دهند. به‌عنوان مثال شما به‌عنوان یک استاد دانشگاه، معلم، وکیل یا بازاریاب می‌توانید از صدای خود برای جلب توجه افراد استفاده کنید. حتی داشتن یک صدای خوب می‌تواند به شما در داشتن روابط اجتماعی موفق نیز کمک کرده و به‌این‌ترتیب سطح اعتماد به نفس شما را افزایش دهد.

تمرینات صداسازی موجب ایجاد مهارت‌هایی همچون انعطاف پذیری صوتی، هماهنگی عضلانی در سیستم صوتی، استقامت صوتی و قدرت صدا می‌شوند. صداسازی خوب و درست به این معناست که یاد بگیریم از چه روش‌هایی استفاده کنیم تا سلامت صوتی خود را در طول زندگی حفظ کنیم و در عین حال صدایی منحصر به فرد و زیبا بسازیم.

در برنامه تک درس صداسازی توجه و تمرکز ویژه ما بر آموزش نخبگان صدا و آواز و تربیت نیروی ماهر و کارآمد برای انجام وظیفه در شغل خوانندگی و انجام امور خوانندگی جهت اجرای کنسرت و اجرای زنده بی عیب و نقص و ایجاد یک صدای خوب در روابط اجتماعی می‌باشد. انتظار می‌رود دانشجو پس از گذراندن این درس، موفق به کسب مهارت تکمیلی مربوط به شغل خوانندگی، صحبت و آواز گردد.

شایستگی‌ها و مهارت‌های قابل انتظار

مهارت جوان، پس از اتمام دوره شایستگی‌ها و مهارت‌های ذیل را کسب می‌نماید:

- آشنایی با تکنیک و فن بیان آواز
- آشنایی با تمرین‌های کاربردی صداسازی
- نحوه ایجاد و تولید یک اثر
- اجرای نهایی یک اثر موسیقی

سطح آموزشی

- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی دیپلم و کاردانی (حداقل دیپلم)
- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی کاردانی و کارشناسی (حداقل کاردانی)
- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد (حداقل کارشناسی)
- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی (حداقل کارشناسی ارشد یا دکتری حرفه‌ای)

ضوابط و شرایط پذیرش

الف - (حداقل مدرک تحصیلی / رشته تحصیلی / تجربه)

- ☐ دیپلم متوسطه
- ☐ کاردانی (رشته‌های مورد نظر:) به همراه سال تجربه کاری مرتبط
- ☐ کارشناسی (رشته‌های مورد نظر:) به همراه سال تجربه کاری مرتبط
- ☐ کارشناسی ارشد (رشته‌های مورد نظر:) به همراه سال تجربه کاری مرتبط

ب- گواهی‌های مورد نیاز (در صورت لزوم)

دوره تک درس صداسازی در آواز

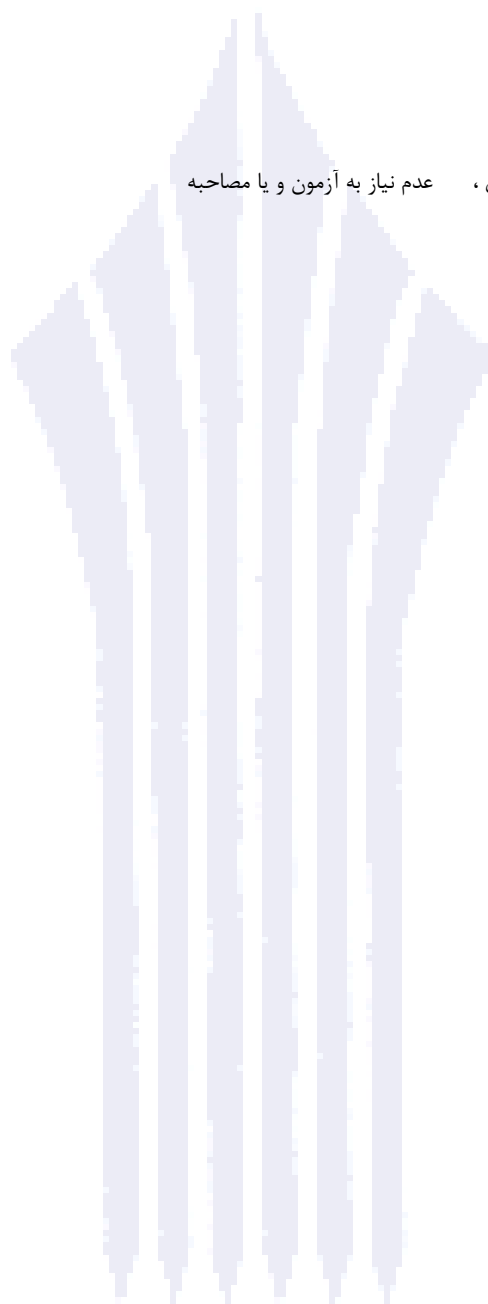
داشتن علاقه و استعداد

قبولی در درس صداسازی در آواز دوره مقدماتی

ج- نحوه پذیرش

آزمون تعیین سطح ، مصاحبه حضوری ، عدم نیاز به آزمون و یا مصاحبه

سایر روش ها با ذکر مورد



دانشگاه گیلان
علمی-کاربردی

جدول و سرفصل تک درس

جدول ۱- جدول مقایسه‌ای ساعات دروس نظری و عملی

درصد استاندارد	درصد	جمع ساعات	نوع دروس
حد اکثر ۳۰ درصد	۳۰	۲۴	نظری
حد اقل ۷۰ درصد	۷۰	۵۶	عملی
۱۰۰	۱۰۰	۸۰	جمع

● مجموع ساعت تک درس حد اقل ۳۰ حد اکثر ۱۰۰ ساعت است.

دوره تک درس صداسازی در آواز

نام درس: صداسازی در آواز		پیش نیاز: صداسازی در آواز مقدماتی	
عملی	نظری		
۵۶	۲۴	ساعت	Course Title: Voicing in singing
الف: هدف درس			
۱- نحوه اجرای تکنیک های آواز			
۲- شناخت و اجرای صحیح تمرین های تنفسی			
۳- مبانی تقویت صدا			
ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)			
ردیف	مبحث کلی و رئوس مطالب	ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
۱	تعاریف و مقدمات	۱-مراقبت و تغذیه صداهای عالی و توضیحات تکمیلی برای بهداشت صدا ۲-نقش زبان،فک و دندان در آواز	۷
		۱-تمرین های مختلف برای تنفس ۲- تمرین های فرم صحیح بدن ۳-تمرین های گرم کردن اندام های صوتی ۴-تمرین های تلفظ صحیح حروف در آواز	۱۵
۲	تمرین های صداسازی	۱-تاثیرات حالات روحی و روانی بر صدا ۲-آشنایی با مبانی تکنیک صحیح در خواندن ۳-آشنایی با مبانی تقویت صدا	۹
		۱-تکنیک های بیان احساس در خواندن ۲-تمرین تکنیک صحیح خواندن ۳-تمرین های اصلی و پیشرفته برای قوی کردن صدا ۴-تمرین های کاربردی برای صداسازی	۲۱
۳	پایان بندی و پروژه نهایی	۱- آشنایی باعوامل و مراحل تولید اثر موسیقی باکلام	۸
		۱-تولید اثرموسیقی ۲-ارائه پروژه نهایی	۲۰
ج: معرفی منابع درسی :			
ردیف	مؤلف/مؤلفان	مترجم/ مترجمان	ناشر
۱	آهنگسازی آواز خوانی به زبان ساده	حسن زندباف	سوره مهر
۲	صدای خود را آزاد کنید	راجرلاو	دنیای نو

دوره تک درس صداسازی در آواز

۱۴۰۱	دارالفنون		حامد جنتی	از خوانندگی لذت ببر	۳
		لیلا خانی-لیداخانی	لارا برانینگ هندرسون	تکنیک آواز	۴
۱۳۹۶	نوروزی		حامد جنتی	آنچه یک خواننده پاپ باید بداند	۵
۱۴۰۱	دارالفنون		حامد جنتی - زینب حاجی عیدی-نویان بنی کریمی-علی روشنی	بهداشت صدا	۶
۱۳۸۸	سوره مهر		حسین کاظمیان	راز و رمز آواز	۷

دوره تک درس صداسازی در آواز

د: استانداردهای آموزشی (شرایط یاددهی- یادگیری مطلوب) درس صداسازی در آواز				
۱-ویژگی های مدرس				
معیار	عنوان رشته تحصیلی مدرس		مقطع تحصیلی مدرس	گواهی نامه ها و مدارک (در صورت لزوم)
	اولویت اول	اولویت دوم		
دکتری				
کارشناسی ارشد				
کارشناسی				
خبره	دارای تاییدیه تدریس از وزارت ارشاد		۵ سال تدریس	گواهینامه های مرتبط باتدریس و آواز
۲-کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز				
نوع فضای آموزشی	متراژ(متر مربع)	حداکثر ظرفیت(نفر)	ماشین آلات، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت(سرمایه ای - مصرفی)	
کلاس	۳۵متر		۱- ساز پیانو یا کیبورد ۲- کامپیوتر ۳- ویدئو پروژکتور ۴-پایه نت	
استودیو ضبط صدا			۱- مانیتور صدا ۲- نرم افزار صدابرداری ۳- میکروفن استودیویی ۴-کارت صدا	
۳-روش تدریس و ارائه درس				
کار گروهی و مشارکتی	ایفای نقش	مطالعه موردی	بازدید و گردش علمی	منابع دیداری و شنیداری
حل مساله و کاوشگری	مباحثه ای	تمرین و تکرار	کار عملی	سخنرانی
سایر روش ها با ذکر مورد				
۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس				
آزمون کتبی	آزمون عملی	آزمون شفاهی	ارائه پروژه	
ارائه نمونه کار	فعالیت های مستمر	مشاهده رفتار	پوشه کار و ارائه گزارش	
سایر روش ها با ذکر مورد				

پیوست

دانشگاه جامع
علمی-کاربردی

دوره تک درس صدا سازی در آواز

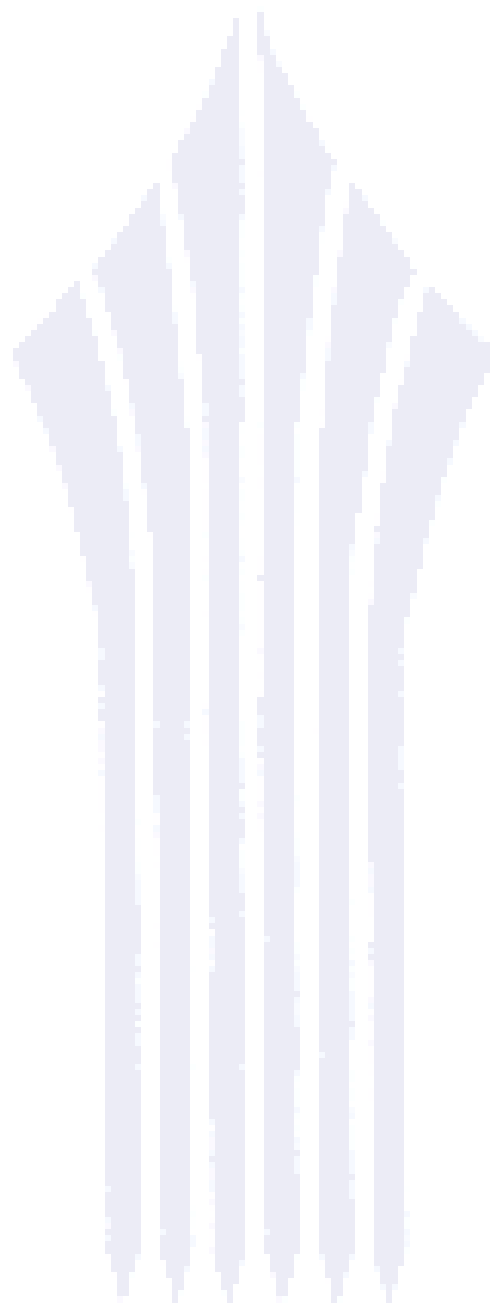
مشخصات تهیه کننده

الف: متقاضی / مرکز / موسسه

نام	موسسه فرهنگی هنری افق هزاره سوم کویر
نشانی	خراسان جنوبی- بیرجند- خیابان طالقانی ۵- کوچه شهید کوشه ای ۹- پلاک ۴۲
تلفن	۰۵۶۳۲۲۴۵۰۰
نشانی وبسایت / پست الکترونیکی	Ofoghe.hezareh۳@gmail.com

ب: اعضای گروه تدوین کننده

نام و نام خانوادگی	تجربه کاری مرتبط (سال)	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	تلفن	پست الکترونیکی
امیرمسعود خسروی	۱۶ سال	کارت صلاحیت تدریس آواز از وزارت ارشاد	خبره آواز	۰۹۱۵۱۶۱۸۹۳۴	
محمد کمالی	۲۰ سال	کارشناسی	حسابداری	۰۹۱۵۱۶۰۶۸۹۸	
سید علی اصغر طهماسبی	۲۳ سال	ارشاد	تولید تلویزیون	۰۹۱۵۷۱۷۵۵۹۰	
کاظم ایمان طلب	۲۰ سال	دانشجوی دکتری	مدیریت هنرهای زیبا	۰۹۱۵۳۳۴۴۵۴	Kazem.iman۶۱@yahoo.com



دانشگاه گیلان

علوم - کاربردی